



A.CHAL ANNOUNCES NEW ALBUM “FAR FROM GAZ” AND THE BEGINNING OF A NEW ERA OF HIS CAREER



*“Peruvian singer-songwriter A.CHAL has been making a huge impression on fans thanks to his mixture of styles that brings hip-hop, r&b, and pop music together.” - **Hot New Hip Hop***

*“[A.CHAL’s] exquisite art is proof that Latin music has evolved melodically and continues to have a promising future of evolution ahead.” - **Forbes***

Los Angeles, CA, August 10, 2021 — Today, Peruvian singer, songwriter, and producer **A.CHAL** announced his next project “**Far From GAZ.**” [WATCH THE ANNOUNCEMENT HERE.](#)

“**Far From GAZ**” is a project that **A.CHAL** announced via a letter to his fans on Instagram explaining how the last 3 years have unfolded after he signed his record deal with Epic. He revealed what happened after the deal was done and added that this will be the last project with the label.

“I feel it’s very important I become transparent with my fans as I step into this new direction in my career,” A.CHAL said. “I’m excited about the future as I will be able to do things how I want, when I want. It’s only up from here.”

The announcement came in the form of a letter and a video, where **A.CHAL** got very real, talking about how signing a record deal was the dream, especially for a Peruvian immigrant who had just put out two independent projects. He explained what happened and why things didn’t feel right, eventually leading him to make yet another huge decision in his life: go back to being an independent artist.

Below a transcript of the letter:

“In 2018 I got offered the record deal of a lifetime. After dropping 2 projects independently and getting support from fans, I went ahead and signed. At the time it seemed like the right move. A Peruvian immigrant carving his own lane in this game, with the vision and plan ready to go. It was just a matter of time.

When the money came in everything changed, life became fast, there were new people in my ear, too many opinions. It was hard to know who to trust. Overthinking led to doubt, and eventually one by one, my team fell apart. The family GAZI had split. I woke up every day not knowing if I was wrong or right, if I was selfish or had been selfless this whole time. The reasons I made music changed. I felt like I was chasing something, like I was making music to feed my ego. I had lost control. I was frustrated and the fans kept asking ‘Where’s the music?’

This is why I’m writing this letter, because I want to be fully transparent. I don’t blame this on anyone but myself and I’m taking full responsibility. Me and the label spoke and came to an agreement. ‘Far From GAZ’ will be the last piece of this chapter. An album curated with the songs submitted during my term. The future is bright and I’m so excited. ‘Far From GAZ’ coming soon.

Love, A.CHAL.”

This announcement comes after the release of “[Dirty Dancin.](#)” a melodic Hip Hop with hints of pop that sees **A.CHAL** more comfortable than ever mixing both English and Spanish and taking

us through the story of a love interest who is an exotic dancer from Sinaloa, Mexico that makes him go crazy whenever she dances on the pole. As the song progresses he claims he “can barely hold on when she gets to dirty dancin’.”

Before “**Dirty Dancin**,” **A.CHAL** had dropped “[High Horse](#),” a song is about following your instincts, always continuing to do your thing and improving yourself, and “[TAPPD’N](#),” the anthem for tapping back in with yourself, your goals, your communities, and aligning with the stars.

Earlier this year, **A.CHAL** had also released “[Nobody Like Me](#),” which garnered almost a million YouTube views since its release, and was produced by **Connect & Subelo Neo** — known for working with Bad Bunny. The music video was shot in NYC, directed by **A.CHAL** himself together with **Chuck Owens** and produced by **GAZI WORLD**.



ABOUT A.CHAL

Born in Lima, Peru as a descendant of the Quechua people, A.CHAL was raised between the cities of Trujillo, Peru and Queens, New York. Because of his multiculturalism, **A.CHAL** developed a unique sound punctuated with a fusion of indigenous Peruvian sounds, modern trap-soul sonics, and the sounds he consumed growing up on the east coast of the U.S., where he admired icons such as **DMX**, the **Diplomats**, **Lil Wayne**, and **Pharrell**. He defies standard R&B tropes with a sleek voice, an eclectic sonic palette, and his ingenuity in speaking about emotions at their rawest form. His unique brand of music has caught the attention of some of the culture’s most notable purveyors, from **Apple Music’s**

global creative director **Zane Lowe**, Berluti's creative director **Kris Van Assche**, perfumer and founder of **Byredo**, **Ben Gorham**, and global Latin artists like **J. Balvin** and **ROSALÍA**.

Eventually, **A.CHAL** moved coasts, setting in Los Angeles where he put together what would become his first project, **Ballroom Riots**. Subsequently securing a publishing deal with **Sony/ATV**, he landed his first major songwriting and production placement with **Jennifer Lopez**. In 2016, he released his first full length project **Welcome to Gazi** independently, which garnered him attention from the likes of **Drake's OVO**, **Virgil Abloh** and **A\$AP Rocky**. By 2017, he earned his first RIAA Gold-certification for his single "**Love n Hennessey**" (a subsequent remix featuring **2 Chainz** and **Nicky Jam**), taken from his acclaimed EP, **ON GAZ**. Featuring his fastest growing single to-date, "**oooooooo**," and his first full Latin song, "**La Dueña**," the project continued his sonic evolution. Along the way, **A.CHAL** received acclaim across the board, with outlets like **Tidal** naming him a "rising artist" and **Forbes** recently calling him "the emerging Latinx artist you won't be able to ignore this year." Additionally, he received praise from the likes of **Billboard**, **Paper**, **Noisey**, **The FADER**, **Flaunt**, **i-D**, **Hypebeast**, **Highsnobiety**, **Remezcla** and more.

Follow A.CHAL:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[Soundcloud](#)

###



A.CHAL ANUNCIA NUEVO ÁLBUM “FAR FROM GAZ” Y EL COMIENZO DE UNA NUEVA ERA EN SU CARRERA



*“El cantautor peruano A.CHAL ha causado una gran impresión en los fanáticos gracias a su mezcla de estilos que une el hip-hop, el R & B y la música pop”. - **Hot New Hip Hop***

*“El arte exquisito de [A.CHAL] es una prueba de que la música latina ha evolucionado melódicamente y sigue teniendo un futuro prometedor de evolución por delante”. - **Forbes***

Los Angeles, CA, 10 de agosto de 2021 — Hoy, el cantante, compositor y productor peruano **A.CHAL** anunció su próximo proyecto **“Far From GAZ”**. [MIRA EL ANUNCIO AQUÍ](#).

“Far From GAZ” es un proyecto que **A.CHAL** anunció a través de una carta a sus fans en Instagram explicando cómo se han desarrollado los últimos 3 años después de que firmó su contrato discográfico con Epic. Reveló lo que sucedió después de que se cerró el trato y agregó que este será el último proyecto con el sello.

"Siento que es muy importante ser transparente con mis fans mientras doy un paso hacia esta nueva dirección en mi carrera", dijo A.CHAL. "Estoy entusiasmado con el futuro porque podré hacer las cosas como quiera, cuando quiera. Solo lo mejor a partir de ahora".

El anuncio llegó en forma de carta y video, donde **A.CHAL** abrió su corazón, hablando de cómo firmar un contrato discográfico era su sueño, especialmente para un inmigrante peruano que acababa de sacar dos proyectos independientes. Explicó lo que sucedió y por qué las cosas no se sentían bien, lo que finalmente lo llevó a tomar otra gran decisión en su vida: volver a ser un artista independiente.

A continuación una transcripción de la carta:

“En 2018 me ofrecieron el contrato discográfico de mi vida. Después de lanzar 2 proyectos de forma independiente y obtener el apoyo de los fans, seguí adelante y firmé. En ese momento parecía la decisión correcta. Un inmigrante peruano abriéndose camino en este juego, con la visión y el plan listos para comenzar. Solo era cuestión de tiempo.

Cuando llegó el dinero, todo cambió, la vida se aceleró, había gente nueva en mi oído, demasiadas opiniones. Era difícil saber en quién confiar. Pensar demasiado me llevó a dudar y, finalmente, uno por uno, mi equipo se vino abajo. La familia GAZI se había dividido. Me despertaba todos los días sin saber si estaba equivocado o tenía razón, si era egoísta o había sido desinteresado todo este tiempo. Las razones por las que hice música cambiaron. Sentí que estaba persiguiendo algo, como si estuviera haciendo música para alimentar mi ego. Había perdido el control. Estaba frustrado y los fans seguían preguntando ‘¿Dónde está la música?’

Por eso escribo esta carta, porque quiero ser completamente transparente. No culpo a nadie más que a mí mismo y asumo toda la responsabilidad. La discográfica y yo hablamos y llegamos a un acuerdo. "Far From GAZ" será la última parte de este capítulo. Un álbum curado con las canciones que escribí durante este tiempo. El futuro es brillante y estoy muy emocionado. "Far From GAZ" próximamente.

Con amor, A.CHAL "

Este anuncio viene luego del lanzamiento de “[Dirty Dancin](#),” un Hip Hop melódico con toques de pop que ve a **A.CHAL** más cómodo que nunca mezclando inglés y español, contando la historia de un interés amoroso que es una bailarina exótica de Sinaloa, México que lo vuelve loco cada vez que baila en el poste. A medida que avanza la canción, afirma que "apenas puede aguantar cuando ella se pone a bailar sucio".

Antes de “**Dirty Dancin**”, **A.CHAL** había lanzado "[High Horse](#)", que trata sobre confiar en tus instintos, seguir siempre haciendo lo tuyo y trabajar en convertirte en una mejor persona, y "[TAPPD’N](#)", el himno para volver a acercarse a sí mismo, tus metas, tus comunidades y alinearse con las estrellas.

A principios de este año, **A.CHAL** también había lanzado “[Nobody Like Me](#)”, que tiene casi un millón de vistas en YouTube desde que se estrenó, y fue producida por **Connect & Subelo Neo**, conocidos por trabajar con Bad Bunny. El video musical fue filmado en Nueva York, dirigido por el mismo **A.CHAL** junto con **Chuck Owens** y producido por **GAZI WORLD**.



SOBRE A.CHAL

Nacido en Lima, Perú descendiente del pueblo quechua, **A.CHAL** se crió entre las ciudades de Trujillo, Perú y Queens, Nueva York. Debido a su multiculturalismo, **A.CHAL** desarrolló un sonido único salpicado de una fusión de sonidos indígenas peruanos, sonoros modernos de trap-soul y los sonidos que consumía al crecer en la costa este de los Estados Unidos, donde admiraba íconos como **DMX**, the **Diplomats**, **Lil Wayne** y **Pharrell**. El desafía el R&B con una voz elegante, una paleta sonora ecléctica y su ingenio para hablar sobre las emociones en su forma más cruda. Su marca única de música ha

llamado la atención de algunos de las personalidades más notables de la industria, desde el director creativo global de **Apple Music**, **Zane Lowe**, el director creativo de Berluti, **Kris Van Assche**, el perfumista y fundador de **Byredo**, **Ben Gorham** y artistas latinos globales como **J. Balvin** y **ROSALÍA**.

Eventualmente, **A.CHAL** se mudó de costas, instalándose en Los Ángeles, donde armó lo que se convertiría en su primer proyecto, **Ballroom Riots**. Posteriormente, consiguió un contrato con **Sony/ATV** y aseguró su primer crédito importante en composición y producción con **Jennifer Lopez**. En 2016, lanzó su primer proyecto **Welcome to Gazi** de forma independiente, lo que atrajo la atención de la discográfica **OVO** de **Drake**, **Virgil Abloh** y **A\$AP Rocky**. En 2017, obtuvo su primera certificación RIAA Gold por su sencillo “**Love n Hennessey**” (un remix posterior con **2 Chainz** y **Nicky Jam**), de su aclamado EP, **ON GAZ**. Con su sencillo de más rápido crecimiento hasta la fecha, “**ooooooo**”, y su primera canción latina completa, “**La Dueña**”, el proyecto continuó su evolución sonora. En el camino, **A.CHAL** recibió elogios en todos los ámbitos, con medios como **Tidal** que lo nombraron “artista en ascenso” y Forbes lo llamó recientemente “el artista latino emergente que no podrás ignorar este año”. Además, recibió elogios de publicaciones como **Billboard**, **Paper**, **Noisey**, **The FADER**, **Flaunt**, **i-D**, **Hypebeast**, **Highsnobiety**, **Remezcla** y más.

Siue a A.CHAL:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[Soundcloud](#)

###

Para más información / For more information:

Cris Novo | *Publicist*

Cris@theartistryrecords.com

Maria G. Valdez | *Publicist*

Maria@theartistryrecords.com